

西安碑林博物馆 2021 年报



2021 年 12 月 14 日

西安碑林博物馆 2021 年报

2021 年是中国共产党成立 100 周年，是“十四五”规划的开局之年，我馆在省文物局党组的正确领导下，在馆党委、馆班子的带领下，深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入开展党史学习教育。在做好全馆疫情常态化防控工作的基础上，积极推进西安碑林博物馆改扩建工程，做好脱贫攻坚和乡村振兴衔接工作，同时稳步推进各项工作开展，做到疫情防控和日常工作“两手抓，两不误”。

一、2021 年度目标任务完成情况

（一）全面加强党的建设，强化党建思想引领，深入开展党史学习教育

1. 领导班子和干部队伍建设

（1）政治建设。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大、十九届六中全会等重要会议精神武装头脑，把学习活动推向新阶段，提到新水平。制定《2021 西安碑林博物馆党委理论学习中心组学习实施意见》，提升中心组学习的理论化、制度化和规范化水平，全年共召开理论学习中心组学习 8 次。为全体在职党员配备《十九届六中全会公报》《十九届六中全会文件汇编》等辅导书籍，共计 360 本。

（2）领导班子建设。优化领导班子年龄结构，增强班子整体素质，不断提高议事决策工作效能。为推动领导班子年轻化和干部队伍梯队建设，馆党委委员、副馆长张云同志

主动申请辞去副馆长职务，充分体现党员领导干部的政治觉悟和全局意识，也为碑林班子年轻化建设做出积极贡献。提拔任用刘东平同志任副馆长，持续补强领导班子队伍，推动干部队伍年轻化、专业化，进一步加强对碑林改扩建工程的领导。

（3）组织领导能力。严格贯彻落实党中央和上级决策部署。树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，时时处处事事对标对表，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，坚决贯彻落实中央、省委和省文物局党组的重大决策部署和各项任务。制定《2021年西安碑林博物馆党建工作要点》有目标、有重点地开展党建工作。

（4）干部队伍建设。一是修订《西安碑林博物馆贯彻落实省委“三项机制”实施办法》，完善考核奖励、职级晋升、干部“能下”等方面机制，进一步激发干部干事创业内生动力、充分调动积极性和创造性。二是严格落实中层干部聘任制。坚持党管干部、民主集中制和依法依规办事原则，经过全馆动员、公开报名、资格审核、竞聘演讲、民主测评、综合考评、组织考察、党委研究、任前公示、正式聘任等10个步骤严密组织实施，圆满完成我馆新一届中层干部29人竞聘上岗工作，其中新聘中层干部15人。三是全馆干部队伍结构合理，制度健全，监督落实到位。开展干部人事工作自查自评，全面总结我馆在干部人才队伍建设、“三项机制”贯彻落实、干部兼职管理、理事会运行、岗位绩效管理、干部人事档案专项审核和数字化等工作开展情况，进一步明确下一步工作方向及改进措施。同时落实公职人员在外兼职摸

排清理专项检查，完成省级事业单位机构编制核查自查等工作。

(5) 学习教育。馆党委严格按照党中央、省委和省文物局党组要求认真开展党史学习教育。组织召开党史学习教育动员会。制定《西安碑林博物馆关于开展党史学习教育的实施方案》，及时成立党史学习教育领导小组，科学制定学习计划。一是加深理解党的政策理论。馆党委组织全体职工集体观看电影《古田军号》和《第一大案》；各支部共召开5次党史学习教育专题会，进一步提高党史理论水平。二是开展特色主题活动，增强党性观念和宗旨意识。馆党委书记周萍同志以“深入领会学习党史意义 拓宽专业知识领域——为陕西文物保护事业贡献自己的力量”为主题给全体党员讲党课。各党支部开展“学习百年党史，牢记初心使命”“学习百年党史，传承红色基因”等主题党日活动，进一步提高党员党性意识；特邀中共西安市委党史研究室窦庆老师讲授专题党课——《中国共产党西安历史(新民主主义革命时期1925---1949)》；组织全体职工参观“为人民谋幸福 为民族谋复兴——陕西省庆祝中国共产党成立100周年主题展”。三是积极开展我为群众办实事活动。升级改造无障碍设施，提升特殊人群参观体验，确保节假日参观安全有序；开展大学生志愿者讲解培训、文化讲座进校园等活动，将学习党史与传承文化、传播教育、工作创新相结合。

(6) 人才队伍建设。2021年我馆通过事业单位公开招聘、紧缺和特殊专业人才引进，招录专业技术人员2名、宣教讲解研究岗位工作人员1名。完成4名专业技术人员申报中高级职称评审的推荐上报工作和8名工作人员的岗位晋级考核工作；推荐2名同志分别作为我馆2021年文化名家暨

“四个一批”人才和国家高层次人才特殊支持计划青年拔尖人才推荐人选，同时推荐 2 名同志作为我馆“省级人才计划”推荐人选。

2. 基层党组织建设

(1) 落实全面从严治党主体责任。党委书记带头履行“一岗双责”，切实增强“两个维护”的政治自觉，强化守土有责、守土担责、守土尽责的政治担当，抓住党委这个关键主体，不折不扣落实全面从严治党责任。落实重大决策、重要干部任免、重要建设项目安排和大额资金使用都通过召开会议集体研究决策制。全年召开党委会 21 次，研究议题 76 项；召开馆长办公会 19 次，研究议题 245 项。

(2) 加强基层党组织建设。一是加强民主集中制建设，深化“对标定位，晋级争星”和“党员积分制管理”，提高支部战斗堡垒作用。落实党员积分制管理，每月、每季度认真进行自评和支部审核。二是积极参与省局组织的各项活动，丰富党员组织生活。我馆第四党支部“守初心 担使命 跟党走”主题党日活动荣获省局 2021 年“十佳主题党日活动”；离退休党支部“浓墨重彩颂伟业——碑林老干党支部主题党日活动”获得“优秀主题党日活动”。积极参加省局开展的“读好书 求新知 强本领”读书征文活动、“学百年党史 读红色经典”读书月音视频征集活动，均取得优异成绩。

(3) 精心组织庆祝建党 100 周年系列活动。组织全馆职工观看建党 100 周年大会、纪念辛亥革命 110 周年大会直播；举办“奋进文博路，永远跟党走”庆祝中国共产党成立 100 周年红色经典诵读主题活动；各党支部分别召开党史学习教育专题组织生活会，省文物局党史学习教育第五巡回指

导组到馆督导。

（4）精神文明创建。一是制定《中共西安碑林博物馆委员会 2021 年度精神文明建设工作安排意见》，着力推动精神文明建设和党建工作深度融合。二是坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，不断提升全馆干部职工的思想觉悟、道德水准、文明素养。积极推荐职工参加十四运火炬手选拔、陕西省五一劳动奖和陕西省工人先锋号评选等，我馆职工刘强同志被选为十四运火炬手。三是强化服务意识，全面提升旅游管理服务水平。细化服务标准，完善馆区标识系统，组织开展一线人员服务专项培训四次，为游客提供更贴心的服务。

（5）群团活动丰富。组织团员青年到八路军西安办事处纪念馆，开展“学史悟思想强根铸魂 奋进新时代追赶超越”主题教育活动。开展党史学习教育专题学习会和“七一讲话”精神座谈会，学习《中国共产党简史》等系列文件，进一步加强对党史的认识和思考。组织参加省委组织部、省委宣传部主办的“讲好党史故事·助力追赶超越”主题演讲竞赛和市委宣传部举办的“永远跟党走”红色故事讲解员大赛，取得优异成绩。

3. 党风廉政建设

（1）切实履行全面从严治党主体责任。一是坚持以上率下，加强组织领导。我馆高度重视党风廉政建设，通过学习领会上级党风廉政建设工作的新精神、新要求，结合中纪委、省纪委五次全会精神及省文物局政治工作会精神，坚持把党风廉政建设和反腐败工作与日常工作同研究、同部署、同落实。二是细化任务，层层落实责任。与各部科室签订《廉

政目标责任书》，完善党风廉政建设责任清单，夯实党风廉政建设主体责任，构建起了明责、履责、问责的完整链条。

（2）强化“一岗双责”提高廉政意识。以开展党史学习主题教育为抓手，全面加强领导班子思想政治建设，提高全体党员领导干部廉政意识。一是继续加强西安碑林廉政教育基地、党性教育基地建设，增强宗旨意识，激励爱岗敬业、遵纪守法、廉洁奉公精神。2021年廉政教育基地共接待40家单位，讲解171批，1682人次。二是不断丰富宣传教育形式内容，提升党员干部廉洁从政意识。组织全体职工观看警示教育片《第一大案》《迷失的初心Ⅱ·Ⅲ》。为馆领导和各部科室购买《清风传家》《严以治家》自学书籍；积极参加上级组织的纪检干部培训班，提高廉政理论水平。

（3）严格执纪审查，强化日常监督。一是落实中央八项规定精神，持之以恒纠正“四风”。加大对厉行节约、公务接待、公车使用及廉洁过节等情况的监督检查，认真开展专项自查排查；每季度通报廉政风险防控工作完成情况；二是严格三公经费管理，着力干部作风建设。严格实行经费预算管理制度，落实公务车辆制度改革，严格控制车辆出行，做到“公务派车，出行有据”。三是强化日常监督提醒，规范工程项目审计管理。2021年监督审计工程项目32个，审计资金达364.86万元，审减6.62万元。做好重大项目报备工作，坚持100万以上招投标项目相关材料报驻省文化和旅游厅纪检监察组预审。对馆文物总登记账和文物资源资产财务账进行了抽查，经核查账账、账实相符。充分发挥纪委监督作用，督办馆长办公会议题落实，对纪委重点跟踪及廉政风险防控工作完成情况进行3次通报。对新聘任

中层干部进行了任前廉政谈话。

(4) 继续贯彻落实巡视整改。持续抓好专项整治工作常态化落实。及时上报《关于春节期间纠正四风工作落实情况报告》《关于开展纪律处分决定执行情况专项检查情况报告》等12项专题报告。按时完成了《领导干部违规插手建设工程和矿产开发突出问题专项整治工作情况统计表》等报送工作。严格落实节假日期间专项督查检查工作，经查我馆全年无违法违纪现象。

(5) 扎实推进乡村振兴重点工作。巩固和拓展脱贫攻坚成果，做好同乡村振兴的有效衔接。因地制宜、整合现有资源，编制法官庙村产业发展规划；发挥文博行业自身优势，帮助法官庙村提炼文化信息，促进村史馆建设。驻村工作队荣获“陕西省脱贫攻坚先进集体”称号。

4. 意识形态工作

强化责任担当，扎实做好意识形态工作。馆党委坚持对意识形态工作的全面领导，始终旗帜鲜明地站在意识形态工作第一线。一是加大官网建设力度，提升公众服务能力。协同国家古籍保护中心发布“珠还合浦 历劫重光—《永乐大典》的回归和再造”线上展；完成展线200件文物二维码制作；完成《士子的行旅》和《金石遗音——天一阁藏明清石刻拓展》线上展览制作。二是充分利用新媒体特点，做好宣传思想工作。《国家宝藏展演季》首期围绕“昭陵六骏”展开，我馆积极发挥微博平台优势，全力做好宣传推广工作，相关话题阅读总量达3.5亿，视频播放总量1.6亿。

5. 深化改革

近年来，我馆认真贯彻落实中央办公厅、国务院办公厅

《关于加强文物保护利用改革的若干意见》及陕西省委办公厅、省政府《关于加强文物保护利用改革的实施方案》，编制《西安碑林博物馆“十四五”发展规划》及《西安碑林保护规划（2021-2035年）》，实施《西安碑林博物馆可移动文物预防性保护能力提升项目》《西安碑林博物馆馆藏珍贵石质文物本体保护修复项目》等文物保护项目。加强科研业务规范管理，建立健全工作人员考核评价、奖惩激励机制，修订完善我馆《关于进一步加强科研人员及科研工作的管理办法》。

6. 法治建设

聘请法律顾问，助力我馆法治建设，为我馆重大决策、重大行政行为提供法律意见；参与重要文件合法合规审核，全年审验合同 89 份。坚持法制宣传教育和法治实践相结合，把法制宣传教育作为长期性重点工作来抓。12 月 3 日，联合公安碑林分局旅游警察大队、柏树林派出所、三学街社区举办宪法宣传周活动，进一步弘扬了宪法精神，增强了群众的宪法意识和法治观念。

7. 疫情防控

疫情就是命令，防控就是责任。我馆党委高度重视疫情防控工作，根据形势及时完善工作方案，多措并举落实落细防疫措施。按照预案开展演练，提高馆区应急处置能力。严格执行每日消杀、扫码测温等程序，坚持馆区 24 小时检查、巡查制。在 LED 大屏等处投放疫情防控宣传内容，科普防控疫情的良好卫生习惯。强化物资保障，确保防疫物资充足。每日收集全馆职工健康状况、外出动向并及时上报省文物局，无瞒报漏报迟报。实现了博物馆正常运营，疫情防控严

密扎实、安全生产总体平稳、旅游接待标准有序的目标。

（二）破难攻坚，加快推进西安碑林博物馆改扩建项目

1. 政府主导多方支持

省委、省政府始终对改扩建项目给予高度关注。省政府于2021年4月9日、4月29日、8月9日、12月8日针对本项目各阶段存在的问题组织省文物局、省发改委、省住建厅、西安市资规局等职能部门的负责人召开四次专题会议。赵一德省长指出：针对碑林改扩建项目，各相关部门要进一步提高政治站位，加快推进项目建设。由省文物局牵头，会同省发改委、省住建厅等省级相关部门和西安市政府，各负其责，协调联动，依法抓紧办理各项手续，推动项目尽早开工。

2. 项目工作取得突破

改扩建项目北区考古工作于2021年2月7日验收，东西区考古发掘工作于11月10日完成验收。7月30日，西安市自然资源和规划局就西安碑林博物馆改扩建项目颁发建设工程规划许可证（基坑部分），我馆按程序启动基坑挖掘工作，目前累计出土1.5万余方。11月16日，项目初步设计方案获批通过，总概算为15.15亿元。完成展陈大纲第10稿修改工作。11月中旬，对展陈大纲设计方案进行评审并确认。完成改扩建项目人防配建面积调整及土地收储工作。

为解决改扩建项目设计高度问题，陕西省人民政府于2021年4月9日及4月29日两次召开专题会议予以研究，确定按照14米高度推进上报程序。根据陕西省人民政府专项问题会议纪要（第20次）要求，我馆委托专业单位完成《西安碑林博物馆改扩建工程建设高度论证报告》。8月20

日，省住建厅主持召开高度影响分析研究专家论证会，原则同意论证报告。

（三）科学制定工作计划，扎实推进日常工作

2021年，我馆与省文物局签订的目标任务书中设置目标任务14项34条，结合各部科室工作特点，与部门分别签订了《年度目标任务责任书》《安全目标责任书》《重点项目目标责任书》《预算执行责任书》等六个目标责任书，截至12月，全馆共设置目标任务1455项，按照“年目标、月考评、日督办”的考核制度逐层落实。

1. 统筹事业发展目标，科学编制十四五规划

2021年，我馆依据《中华人民共和国文物保护法》《博物馆条例》等相关法律法规，编制完成《西安碑林博物馆“十四五”发展规划》，对未来五年我馆文博事业发展进行统筹安排，提出“十四五”期间发展的指导思想、发展目标、主要任务以及重点项目等，是推动我馆文博事业发展的行动指南和重要依据。

2. 科学预算，加强资金管理

做好预决算工作，工作开展有依据。完成2020年决算工作，编制并上报2020年决算报告；编制完成我馆2021年预算公开报表，与各部科室签订预算责任书；启动2022年预算编制工作。做好专项资金的账目管理，进行项目可行性分析及资金评审，确保项目落地后资金的有效利用。严格政府采购手续，落实备案采购要求，2021年备案采购项目7项，共4528.04万元；首次采用跨年项目一次性招标的方式，确保项目顺利实施。

截至11月底，财政收入总计27059.51万元，其中部门

预算收入 3392.78 万元，国家文物保护资金 2586 万元，省级文物保护资金 1094，结转 2020 年专项资金 19986.73 万元。支出总计 4405.9 万元，其中：基本支出 3149.23 万元，项目整体支出 1256.67 万元。2021 年我馆综合收入上交财政专户 2196.9 万元，其中：门票收入 1779.2 万元，文化产业收入 300 万元，其他收入 117.7 万元。

3. 调整策略，优化服务，巩固 5A 成果

创新文化旅游推广模式，联合西安地铁二号线打造“走进碑林，邂逅宝藏”地铁专列；调整线上线下票务优惠政策，激活客源市场。持续巩固 5A 创建成果，全年按照 5A 标准进行专项检查 12 次，通过 2021 年 5A 景区复核。积极配合十四运相关工作，全市文化旅游服务行业范围内“最美景区推荐单位”称号。以“文明旅游·精彩十四运”为主题参评全国十佳文化遗产旅游案例推介活动，获评 2021 全国文化遗产旅游百强案例。

截至 12 月初，我馆共接待 45.06 万人次，同比增长 13.85%，总收入 1878.08 万元，同比增长 52.26%。

4. 理清文物账目，提升文物保护能力

落实省委巡视组提出的博物馆文物藏品库整改意见，全面开展盘库核查及小广场临时库区整改工作，完成馆藏文物账目及拓片资料的清核，新登录藏品 1700 余种、标本 78 种，并排查解决藏品位次不明、藏品统计标准不一等问题。做好文物征集工作，2021 年共征集文物（墓志类）12 种。

为改善室内文物保护和展陈条件，配合改扩建项目提升文物保护能力，我馆积极开展《珍贵文物防震预防性保护（一期）项目》《可移动文物预防性保护（一期）项目》，均已

按程序进入招标前期工作。继续推进《唐开成石经等珍贵文物病害及结构稳定性研究项目》、石质文物本体保护工作。

发挥“全国古籍重点保护单位”作用，广泛开展古籍保护工作。完成《馆藏珍贵古籍〈陈书〉〈厚乡录〉〈淳南遗老王先生文集〉保护性修复项目》，对虫蛀、酸化等病害进行科学性修复，达到稳定的保存状态。整理馆藏古籍账目，校对并修订古籍普查平台账目 2 千余条，平装书库电子账目 8 千条，查找核对民国书籍 360 本。

积极开展文物数字化保护工作，成功申报立项国家专项《西安碑林博物馆馆藏底片修复与保护项目》、省文物局专项《西安碑林博物馆珍贵文物数字化保护项目》《唐昭陵六骏石刻数字化保护可视化应用项目》。

5. 丰富展览题材，增加科研项目储备

完成西安碑林博物馆实景 720° 数字展厅制作。举办临时展览“金石遗音——天一阁藏明清刻石珍拓展”“刀·木·情——赵延年版画艺术展”等 4 次，举办巡回展览“桃花依旧——唐代诗人墓志特展”“石墨镌华——西安碑林名碑书法展”2 次。策划原创展览“镌石画语——陕西石刻线画艺术展”，积极筹备“临古开新 共书辉煌——西安碑林海峡两岸临书展”。变革展览策划模式，向全馆业务人员公开征集“唐人崇尚的女性之美”“中国古代七朝刻经历史展”等展览选题 6 个，增加原创展览储备。

召开 2021 年度科研工作会，编制《科研业务工作规划（2021-2025）》，共认定 2020 年科研成果 62 项。积极申报 3 级 6 类科研项目 16 项，其中陕西省社科基金项目“陕西关学石刻文献集存”获批立项；国家艺术基金项目“镌石

画语——陕西历代石刻线画艺术展”进入终评程序。“陕北汉代画像石综合研究”项目顺利结项，积极推进“唐代石刻史料编年辑证”“丝绸之路沿线汉至唐丝路碑刻整理研究”等4项国家和陕西省社科基金项目。出版《碑林集刊》（第25辑）及《西安碑林藏石中的佛寺文化》《石台孝经》两部著作。

6. 多平台覆盖，新媒体有新思路

2021年，我馆以新媒体宣传矩阵为纽带，以微博、微信公众号、抖音等人气平台为核心，围绕专家讲文物、碑林四时风光等主题展开，打造“多平台+多形式+多内容”的新媒体宣传策略。

2021年，抖音平台发布视频203篇，粉丝达1.8万人；微博发布稿件417条，粉丝达14万人；微信公众号粉丝数达20万人；微信视频号发布视频46条。

7. 讲好碑林故事，传承优秀文化，社教活动丰富多彩

推出“辞鼠迎新 金牛献瑞”“石上儒光 经史永存”等共七大单元50余期主题线上教育课程；推出“新春送福 属你最牛”“艾香端午 粽享浓情”等研学活动；充分发挥“国家级古籍修复技艺传习中心西安碑林博物馆拓印传习所”作用，开展拓印体验活动57批次，接待659人次，在体验中加深中小学生对传统文化的亲近感。对讲解员实行分级管理，紧抓讲解服务质量，我馆社教团队荣获陕西省委宣传部2020年度“学雷锋活动示范点”称号，西安市文旅行业“塑美创佳争优——最优文旅服务团队”称号。截至12月初，讲解接待19430批，讲解收入189.19万元。

8. 文创照进生活，设计点亮全运

联合西安地铁设计发行“昭陵六骏”系列地铁票；与文创设计公司合作开发“昭陵六骏魔方”“五岳真形图口罩”等文创产品；与陕文投华夏文创公司联合开发的“流行中国”和“坐潮问道”系列文创产品，荣获西安市优秀文创产品提名奖。发挥文化产业专业委员会职能，组织全省文博单位参加第五届丝绸之路博览会、承办陕西省博物馆协会文化产业专业委员会年会，举办“第三届（2020）陕西优秀文创作品评选”活动，对全省40余件（组）文创产品进行评选，我馆文创产品“水琴音猫铃铛”荣获一等奖。我馆设计总监刘强同志配合十四运组委会完成了主火炬塔设计和建造工作，并为我馆赢得“十四届全运会和残特奥会建设（保障）单位”荣誉称号。

9. 规范人事管理，优化服务能力

修订绩效工资分配实施方案、绩效工资考核及分配办法，进一步加大对科研、安全、重点项目等工作的奖励激励。完成人事档案专项审核和数字化全覆盖工作，集中对全馆111份在职职工干部人事档案进行专项审核，同时完成了全馆189份档案的数字化工作，不断提升我馆干部人事档案科学化、精细化管理水平。推动编制外用工模式调整，完成合同制员工劳务派遣阶段性工作。

办好职工福利，坚持节日、生日为职工发放慰问品；组织全馆职工体检，提高职工健康意识。做好活动组织工作，“三八”妇女节开展传统手工剪纸活动；组织全馆职工开展“喜迎精彩十四运 争做文明碑林人”主题健步走活动，营造全民参与的十四运氛围，宣传体育强身精神。

10. 着力后勤保障，规范资产管理

加大我馆报废资产处置力度，针对我馆有权限自行处置的资产共 151 项 604 件，进行相关手续的办理，交予西部产权交易所处理，资产原价值达 166.4 万元。

结合全国爱卫办关于“第 33 个爱国卫生月”有关部署，做实做细做好馆区环境卫生整治、病媒防治及相关宣传工作。完成了前区测温通道改造、馆区园林绿化养护及古树名木病虫害防治、改扩建考古发掘工地及周边建筑区域临时加固等后勤保障工作，确保馆区有序运行。

11. 筑牢安全防线，保障文物安全

安全工作是博物馆的生命线，2021 年，我馆坚持“预防为主，防消结合”的工作方针，实现了第 35 个文物安全年。全年开展消防教育培训 4 次，消防演练 7 次，消防安全检查 300 余次。严把责任关，落实保卫、安保、监控三级管理机制，24 小时严防死守。将中层干部纳入值班队伍，充实安全守备力量，开展旅游安全秩序整治巡查 100 余次、“5A 景区”安全监管巡查 4 次；加装考古工地及文物库房视频监控探头，完成安防系统重点部位存储扩容。扎实开展扫黑除恶专项斗争，定期联络行政执法部门，对景区周边进行乱象摸排、乱象治理。

二、2021 年度超额完成任务情况

1. 全年举办交流展览 6 次。超额完成全年举办交流展览 4 次的目标任务。

2. 连续成功举办 26 届西安碑林国际临书展。

3. 积极筹备“临古开新 共书辉煌——西安碑林海峡两岸临书展”。

4. 制作“金石遗音——天一阁藏明清刻石珍拓展”“士子的行旅——中国古代科举与旅行特展”线上展览。

5. 推出“辞鼠迎新 金牛献瑞”“石上儒光 经史永存”等共七大单元 50 余期主题线上教育课程。

三、2021 年度获得表彰情况

1. 2 月，我馆文创商店荣获“西安市文创产品示范店”称号（中共西安市委宣传部）

2. 3 月，我馆社会教育部荣获“陕西省学雷锋示范点”称号（中共陕西省委宣传部）

3. 5 月，荣获“陕西省脱贫攻坚先进集体”称号（中共陕西省委 陕西省人民政府）

4. 6 月，文创产品“水琴音猫铃铛”荣获“2020 年文化创意产品评选一等奖”（陕西省博物馆协会）

5. 7 月，荣获“西安市文旅行业‘塑美创佳争优’最美景区推荐单位”称号（西安市文化和旅游局）

6. 7 月，我馆社教队伍荣获“西安市文旅行业‘塑美创佳争优-最优文旅服务团队-推荐团队’”（西安市文化和旅游局）

7. 8 月，荣获“第七届‘陕西省平安示范景区’”称号（陕西省委平安景区创建活动领导小组）

8. 10 月，荣获“中华人民共和国第十四届运动会中华人民共和国第十一届残疾人运动会暨第八届特殊奥林匹克运动会主火炬塔建设（保障）单位”称号。（十四运会和残特奥组委会）

9. 10 月，主题活动“文明旅游·精彩十四运”获评“2021 全国文化遗产旅游百强案例”。（中国文物学会 中国文物报社）

10. 11 月，展览“桃花依旧——唐代诗人墓志特展”荣获“第一届（2018—2020 年度）陕西省博物馆优秀展览评选

最佳创意奖”。（陕西省博物馆协会）

2022年，我馆将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实十九大、十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神和习近平总书记关于文物保护系列重要论述和指示批示精神，在局党组的领导下，贯彻落实省局“十四五”文博事业发展规划要求，坚持党委领导、行政负责、民主监督，统一全馆思想，群策群力，创新思路，强化党史学习教育，加强队伍建设，全力推进改扩建工程建设。树立高质量发展理念，做到五个“坚持”，落实“一核两战略，三新四突破”，推动新时代博物馆事业高质均衡发展。用心用情用力把博物馆建设好、管理好、使用好，不断增强中华优秀传统文化的表现力、传播力、影响力，为将我馆推介为国家文化地标，建成国内一流、国际知名的博物馆而奋斗。